



แผนปฏิบัติการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

มติเห็นชอบในการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะพยาบาลศาสตร์ ครั้งที่ ๙/๒๕๖๔ วันที่ ๖ ตุลาคม ๒๕๖๔

มติเห็นชอบในการประชุมคณะกรรมการประจำคณะพยาบาลศาสตร์ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๔ วันที่ ๒๗ ตุลาคม ๒๕๖๔

คำนำ

แผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ฉบับนี้ คณะกรรมการฝ่ายทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จัดทำขึ้นเพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินงานจัดโครงการ/กิจกรรม ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ของคณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี โดยได้ถ่ายทอดแผนยุทธศาสตร์ของคณะสู่การปฏิบัติประจำปี และใช้แนวความคิดการดำเนินงาน ตามหลัก PDCA กำหนดผู้รับผิดชอบ ระยะเวลาและงบประมาณ รวมถึงการนำผลการดำเนินงานประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ มาปรับและพัฒนา เพื่อให้บรรลุเป้าหมายของพันธกิจการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ของคณะพยาบาลศาสตร์ และมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี มากยิ่งขึ้น

คณะผู้จัดทำหวังไว้อย่างยิ่งว่า แผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมฉบับนี้ จะเอื้อประโยชน์ในการดำเนินงานแก่อาจารย์ บุคลากร นักศึกษาและ ผู้ที่เกี่ยวข้องในการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพสูงสุดต่อไป

คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
กันยายน ๒๕๖๔

สารบัญ

หน้า

คำนำ

สารบัญ

ส่วนนำ

วิสัยทัศน์ พันธกิจ อัตลักษณ์ของบัณฑิต คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.....	๑
นโยบายแผนด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๒
แผนปฏิบัติการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕	๔
วัตถุประสงค์ของแผน	๔
ตัวชี้วัดความสำเร็จของแผน	๔
ความสอดคล้องของแผนกับแผนยุทธศาสตร์คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี พ.ศ. ๒๕๖๓-๒๕๖๗	๕
แผนปฏิบัติการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕	๖

ภาคผนวก

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม.....	๑๐
--	----

ส่วนนำ

วิสัยทัศน์ พันธกิจ อัตลักษณ์ของบัณฑิต คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี มีฐานะเป็นคณะวิชาและเป็นหน่วยงานภายในแห่งหนึ่งของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี มีภารกิจหลัก คือ การผลิตบัณฑิตสาขาพยาบาลศาสตร์ การวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม การผลิตบัณฑิตหลัก ในระยะแรกของการก่อตั้งคณะ คือ มุ่งผลิตพยาบาลวิชาชีพในระดับปริญญาตรี หลักสูตรที่เปิดสอนคือ หลักสูตรพยาบาลศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๒) ซึ่งได้รับรองจากสภาการพยาบาล โดยเริ่มรับนักศึกษารุ่นแรกในปีการศึกษา ๒๕๖๒ จำนวน ๕๖ คน โดยกำหนดวิสัยทัศน์ พันธกิจ และอัตลักษณ์ของบัณฑิต คณะพยาบาลศาสตร์ ไว้ดังนี้

วิสัยทัศน์

“เป็นสถาบันการศึกษาพยาบาลที่ได้มาตรฐานของประเทศ”

พันธกิจ

๑. ผลิตบัณฑิตพยาบาลที่เปี่ยมด้วยศาสตร์และศิลป์ทางการพยาบาล มีคุณธรรม และฉลาดจัดการ
๒. วิจัยและพัฒนานวัตกรรมทางการพยาบาล เพื่อการดูแลสุขภาพและคุณภาพชีวิต
๓. บริการวิชาการด้านสุขภาพแก่ชุมชนท้องถิ่นและสังคม
๔. ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
๕. บริหารจัดการองค์กรตามแนวทางไทยแลนด์ ๔.๐ และหลักธรรมาภิบาล

อัตลักษณ์ของบัณฑิต

“ฉลาดจัดการ บริการด้วยใจเอื้ออาทร”

นโยบายด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม หมายถึง การดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของชาติ โดยเห็นถึงความสำคัญและคุณค่า เรื่อง ศิลปะและวัฒนธรรม ที่จำเป็นต้องปลูกฝัง ส่งเสริมและพัฒนาสิ่งที่ตั้งถาม ความมีสุนทรีย์และวัฒนธรรมที่พึงประสงค์อยู่ในสภาพแวดล้อมที่สวยงามอย่างมีรสนิยมให้เกิดในจิตสำนึกและในวิถีชีวิต มีความเชื่อมั่นในการดำรงชีวิตอย่างมีคุณค่า สามารถรองรับกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม ทั้งในเรื่องความเชื่อ ค่านิยม และวัฒนธรรมใหม่ ๆ สถานศึกษาจึงมีนโยบายและ การดำเนินงานทั้งในระดับบุคคลและสถาบัน โดยมีระบบกลไกเป็นหน่วยส่งเสริม สนับสนุนในลักษณะโครงการและส่วนหนึ่งของการจัดการเรียนการสอน เพื่อให้วิถีชีวิต และบรรยากาศ ในมหาวิทยาลัยน่าอยู่วิถีชีวิตที่มีคุณค่าอย่างมีรสนิยม และสามารถอยู่ในสังคมด้วยความเข้าใจ มีน้ำใจอย่างมีความสุข (ที่มา : คู่มือการประเมิน คุณภาพภายนอกรอบสามระดับอุดมศึกษา พ.ศ.๒๕๕๔ ของ สมศ.)

คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีได้ตระหนักถึงความสำคัญของการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งเป็นตัวบ่งชี้ถึงคุณภาพ วิถีชีวิต และจิตเจตจำนงของนักศึกษาและบุคลากรในคณะ อันที่จะนำไปสู่การเป็นแบบอย่างที่ดีของสังคม ด้วยงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเป็นพันธกิจหลักที่สำคัญ อย่างหนึ่งของคณะที่นักศึกษาควรได้รับการปลูกฝังและร่วมในการดำเนินงาน เพื่อให้ศึกษามีความรู้ความเข้าใจ ในศิลปะและวัฒนธรรมที่ตั้งถาม ภูมิปัญญาของท้องถิ่น และของชาติ สามารถปรับและประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและการทำงาน มีความภาคภูมิใจและสืบสาน พัฒนา อนุรักษ์ และรักษาไว้ซึ่งศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาของ ไทย ดังนั้นคณะจึงมุ่งส่งเสริมให้อาจารย์ บุคลากรและนักศึกษา ตระหนักถึงความสำคัญและคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินการและร่วมในโครงการ/กิจกรรม เพื่ออนุรักษ์ รักษา และพัฒนาต่อยอดในศิลปะ วัฒนธรรม ตลอดจนภูมิปัญญาของท้องถิ่นและประเทศไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาที่เกี่ยวข้อง ในการดูแลสุขภาพ โดยการบูรณาการจัดการงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับการจัดการเรียนการสอน หรือการทำวิจัย หรือการบริการวิชาการแก่สังคม

ดังนั้น โครงการ/กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ของคณะพยาบาลศาสตร์จึงประกอบด้วยกิจกรรมที่คณะเข้าร่วมกับมหาวิทยาลัย คณะดำเนินการเอง และ/หรือร่วมกับสโมสรและชมรมนักศึกษาคณะพยาบาลศาสตร์ ทั้งนี้คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จัดทำแผนปฏิบัติการด้านทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรมโดยเน้น ๓ ลักษณะ คือ

๑. โครงการ/กิจกรรมสำหรับบุคลากร ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เช่น กิจกรรมสืบสานประเพณีสงกรานต์ วันลอยกระทง การทำบุญคณะ
๒. โครงการ/กิจกรรม เน้นการส่งเสริมให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมไทย เพื่อให้นักศึกษาซาบซึ้งในศิลปวัฒนธรรม อันแสดงถึงความเป็นชาติไทย โดยบูรณาการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมร่วมกับงานกิจกรรมนักศึกษา ดังโครงการส่งเสริมและพัฒนาการศึกษา เช่น โครงการ วันไหว้ครูของคณะ

๓. โครงการ/กิจกรรม ที่คณะกรรมการฯ และอาจารย์จัดให้มีการบูรณาการระหว่างงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอน โดยการเชื่อมโยงกิจกรรมงานวันเด็กแห่งชาติประจำปี ๒๕๖๕ เข้ากับการเรียนการสอนรายวิชา ๔๑๗๓๖๐๑ การพยาบาลเด็กและวัยรุ่น กิจกรรมสืบสานประเพณีสงกรานต์ เข้ากับการเรียนการสอนรายวิชา ๒๕๑๒๙๐๑ ปฏิบัติการพยาบาลชุมชน และรายวิชา ๒๕๔๒๙๐๑ ปฏิบัติการพยาบาลผู้สูงอายุ ร่วมกับโครงการพิธีรับมอบหมวก เข็มชั้นปีและตะเกียงมิสฟลอเรนซ์ในดิงเกล ที่บูรณาการร่วมกับรายวิชา ๒๕๐๑๑๐๕ มโนคติและทฤษฎีทางการพยาบาล เป็นต้น

ในการจัดทำแผนงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปี คณะนำแนวคิดดังกล่าวข้างต้น ร่วมกับกระบวนการบริหารคุณภาพ (PDCA) ๔ ขั้นตอน คือ การวางแผน (Plan: P) การดำเนินงาน (Do: D) การประเมินผล (Check: C) และ การเสนอแนวทางปรับปรุง (Act: A) โดยมีรายละเอียดดังนี้

P = Plan คือ การจัดทำแผนงาน โดยนำนโยบาย เป้าประสงค์ กลยุทธ์ เป้าหมายและตัวชี้วัดจากแผนยุทธศาสตร์ของคณะ และผลการประเมินปีที่ผ่านมา และข้อเสนอแนะเป็นข้อมูลในการจัดทำแผนงาน โดยกรมมีส่วนร่วมของผู้บริหารและผู้ที่เกี่ยวข้อง

D = Do คือ การปฏิบัติตามขั้นตอนในแผนงานที่ได้เขียนไว้และเก็บข้อมูลบันทึกผลการดำเนินงานอย่างเป็นระบบ

C = Check คือ การตรวจสอบผลการดำเนินงานในแต่ละขั้นตอนของแผนงาน โครงการ/กิจกรรมว่ามีปัญหาอะไรเกิดขึ้นจำเป็นต้องเปลี่ยนแปลงแก้ไข แผนงาน โครงการ/กิจกรรมในขั้นตอนใด รวมทั้งการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผน และรายงานผลการดำเนินงานต่อรองคณบดีฝ่ายบริหาร และพัฒนา และคณบดี ตามลำดับ

A = Action คือ การวางแผนปรับปรุง โดยจัดทำเป็นข้อเสนอแนะ/แผนการพัฒนาในปีต่อไปหรือครั้งต่อไป

ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษา และคณะกรรมการประจำคณะพยาบาลศาสตร์ ในการดำเนินงานในปี งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

๑. ควรมีการจัดโครงการที่ตอบสนองต่อความมีเอกลักษณ์เพื่อพัฒนานักศึกษาคณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏในความเป็น “พยาบาลในวัง”
๒. การพิจารณาเพิ่มโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่เกี่ยวกับภูมิปัญญาของท้องถิ่น

แผนปฏิบัติการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

วัตถุประสงค์วัตถุประสงค์ของแผน

คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมขึ้นเพื่อเป็นกรอบแนวทางในการดำเนินงานของผู้รับผิดชอบ และผู้มีส่วนร่วม ได้แก่ คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาของคณะ รับทราบร่วมกันและดำเนินการเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ ดังนี้

๑. เพื่อส่งเสริมให้อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา คณะพยาบาลศาสตร์ได้สืบสานประเพณีและวัฒนธรรมอันดีงามของไทย และสอดคล้องกับอัตลักษณ์ของคณะ
๒. เพื่อส่งเสริมให้อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา คณะพยาบาลศาสตร์ มีความซาบซึ้งและธำรงรักษาศิลปวัฒนธรรม ตลอดจนภูมิปัญญาของท้องถิ่นและของประเทศ
๓. เพื่อส่งเสริมให้อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา คณะพยาบาลศาสตร์ เรียนรู้ พัฒนา ธำรงรักษา และพัฒนาต่อยอดในศิลปะ วัฒนธรรม ในภูมิปัญญาของท้องถิ่นและประเทศไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาที่เกี่ยวข้องในการดูแลสุขภาพ โดยการบูรณาการจัดการงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับการจัดการเรียนการสอน หรือการทำวิจัย หรือการบริการวิชาการแก่สังคม ให้เป็นประโยชน์ต่อส่วนรวมสืบไป

ตัวชี้วัดความสำเร็จของแผน

๑. ร้อยละ ๘๐ ของโครงการ/กิจกรรม มีการดำเนินการสำเร็จตามแผนที่กำหนดไว้
๒. ค่าเฉลี่ยคะแนนการบรรลุวัตถุประสงค์ของแต่ละโครงการ/กิจกรรมมากกว่า ๓.๕๑ (จากคะแนนเต็ม ๕)
๓. มีโครงการ/กิจกรรม ดานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่บูรณาการกับการเรียนการสอน อย่างน้อย ๑ โครงการ

ความสอดคล้องของแผนงานกับแผนยุทธศาสตร์

คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี (๕ ปี) พ.ศ. ๒๕๖๓-๒๕๖๗ ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่	๑ การผลิตบัณฑิตสาขาพยาบาลศาสตร์ให้มีมาตรฐานวิชาชีพและอัตลักษณ์
เป้าประสงค์	๑.๒ ผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรีสาขาพยาบาลศาสตร์ให้มีคุณภาพตามมาตรฐานวิชาชีพ มีทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ ๒๑ และมีอัตลักษณ์ตามที่กำหนด
กลยุทธ์	๑.๓ พัฒนานักศึกษาให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของหลักสูตร และมีอัตลักษณ์ของคณะและมหาวิทยาลัย
ตัวชี้วัดที่	๑.๓-๑ จำนวนโครงการ/กิจกรรมพัฒนานักศึกษาที่สอดแทรกการพัฒนานักศึกษาให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของหลักสูตรและมีอัตลักษณ์ตามที่กำหนด
ตัวชี้วัดที่	๑.๓-๒ จำนวนโครงการที่บูรณาการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน/หรือกิจกรรมพัฒนานักศึกษา
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่	๓ การบริการวิชาการเพื่อชุมชนท้องถิ่นและสังคม
เป้าประสงค์	ส่งเสริมการนำองค์ความรู้ไปทำงานร่วมกับหน่วยงานภายนอกและการมีส่วนร่วมของนักศึกษาเพื่อแก้ไขปัญหา และพัฒนาคุณภาพชีวิตของชุมชนโดยบูรณาการงานวิจัยและการเรียนการสอน ถ่ายทอดองค์ความรู้สู่ชุมชนท้องถิ่น และเพื่ออนุรักษ์ สืบสานพัฒนา เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทยและบูรณาการเข้ากับพันธกิจอื่น
กลยุทธ์ที่	๓.๑ พัฒนาโครงการบริการวิชาการที่ตอบสนองความต้องการด้านสุขภาพของชุมชนท้องถิ่นและสังคมและการมีส่วนร่วมของนักศึกษา (โครงการแบบให้เปล่า)
ตัวชี้วัดที่	๓.๑-๑ จำนวนโครงการบริการวิชาการที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนานักศึกษาชุมชนท้องถิ่นและ/หรือสังคม

แผนปฏิบัติการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	ตัวชี้วัด	รูปแบบโครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลา	งบประมาณ (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
๑. กิจกรรมวันพยาบาลแห่งชาติ *	- นักศึกษาพยาบาล - อาจารย์และบุคลากร คณะพยาบาลศาสตร์ - บุคคลทั่วไป	เผยแพร่กิจกรรม ไม่น้อยกว่า ๓ ช่องทาง	- กิจกรรมเผยแพร่พระราช- กรณียกิจพระศรีนครินทร์ ทราบบรมราชชนนี “สมเด็จพระย่า” ตามสื่อต่างๆ - วีดิทัศน์เชิดชูพระศรีนครินทร์ ทราบบรมราชชนนี “สมเด็จพระย่า” และวีดิทัศน์ที่เกี่ยวข้องกับ วิชาชีพในการดูแลสุขภาพ	๒๐-๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๔	-	คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม
๒. กิจกรรมวันลอยกระทง **	- นักศึกษาพยาบาล - อาจารย์และบุคลากร คณะพยาบาลศาสตร์	ตัวแทนอาจารย์และนักศึกษาเข้าร่วม กิจกรรมไม่เกินจำนวนตามมาตรการ ป้องกันการติดเชื้อโควิด-๑๙ ของ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี	- ประชาสัมพันธ์การเข้าร่วม กิจกรรมวันลอยกระทง - อาจารย์และนักศึกษาเข้าร่วม กิจกรรม และประดิษฐ์กระทง ของคณะ ๑ กระทง	๑๗ - ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๔	-	คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม
๓. โครงการรับมอบหมวกเข็ม ชั้นปี และพิธีรับตะเกียง มิสพลอเรนซ์ในดิงเกล สำหรับ นักศึกษาพยาบาล ชั้นปีที่ ๒ รุ่น ๖๓๑ ***	- อาจารย์และบุคลากร และแขกผู้มีเกียรติ - นักศึกษาพยาบาล ทุกชั้นปี - ผู้ปกครองนักศึกษา พยาบาลชั้นปีที่ ๒	๑. ร้อยละ ๘๐ ของอาจารย์และนักศึกษา เข้าร่วมโครงการ ๒. ค่าเฉลี่ยคะแนนการบรรลุวัตถุประสงค์ ของโครงการมากกว่า ๓.๕๑ ๓. ค่าเฉลี่ยคะแนนความพึงพอใจของ โครงการมากกว่า ๓.๕๑	- กิจกรรมนิทรรศการเชิดชู “มิสพลอเรนซ์ในดิงเกล” - งานพิธีการ - บูรณาการกับการเรียน- การสอนรายวิชา ๒๕๐๑๑๐๕ มโนคติและทฤษฎีทาง การพยาบาล	๙ ธันวาคม ๒๕๖๔	๖๐,๐๐๐	- อาจารย์ณัฐภา ดวงตา ประธานโครงการ (อาจารย์ ที่ปรึกษาประจำชั้นปีที่ ๒) - คณะกรรมการ ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
๔. พิธีบำเพ็ญกุศลและวางพาน พุ่มดอกไม้สดเนื่องในวันคล้าย วันพระราชสมภพสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี **	- นักศึกษาพยาบาล - อาจารย์และบุคลากร คณะพยาบาลศาสตร์	ตัวแทนอาจารย์และนักศึกษาเข้าร่วม กิจกรรมของมหาวิทยาลัย ตามมาตรการ ป้องกันการติดเชื้อโควิด-๑๙ ของ มหาวิทยาลัย ราชภัฏรำไพพรรณี	- เข้าร่วมวางพานพุ่ม - ออกหน่วยปฐมพยาบาล เคลื่อนที่/หรือตั้งจุดคัดกรอง	๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๔	-	คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม

โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	ตัวชี้วัด	รูปแบบโครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลา	งบประมาณ (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
๕. กิจกรรมสืบสานประเพณี “วันเด็กไทย” ***	- เยาวชนและ ผู้ปกครอง - นักศึกษาพยาบาล ชั้นปีที่ ๓ - อาจารย์และบุคลากร	- เยาวชนและผู้ปกครอง เข้าร่วมกิจกรรม ไม่น้อยกว่า ๑๐๐ คน - ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วม โครงการอยู่ในระดับมาก	- บูรณาการกับการจัดการเรียน การสอนรายวิชา ๒๕๓๓๑๐๑ การพยาบาลเด็กและวัยรุ่น - จัดนิทรรศการ - จัดกิจกรรมการเล่นเสริม ทักษะและพัฒนาการ ในเด็กวัย ๑-๑๒ ปี - กิจกรรมแจกของรางวัล - กิจกรรมให้ความรู้ทางด้าน สุขภาพ เช่น การดูแลสุขภาพ ฟันในเด็ก อาหารและ โภชนาการตามวัย เป็นต้น	๘ มกราคม ๒๕๖๕	งบประมาณจาก องค์การบริหาร ส่วนจังหวัด จันทบุรี	- คณะกรรมการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม - กลุ่มวิชาการพยาบาล เด็กและวัยรุ่น
๖. พิธีทำบุญพ่อปู่โป่งลาน **	อาจารย์และบุคลากร	ร้อยละ ๘๐ ของอาจารย์ บุคลากรที่ร่วม กิจกรรม	- ร่วมกิจกรรมของมหาวิทยาลัย	เดือนมกราคม ๒๕๖๕	-	คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม
๗. กิจกรรมทำบุญ คณะพยาบาลศาสตร์	- นักศึกษาพยาบาล - อาจารย์และบุคลากร คณะพยาบาลศาสตร์ - บุคลากรของ มหาวิทยาลัย	ตัวแทนอาจารย์ บุคลากรและนักศึกษา เข้าร่วมไม่เกินจำนวนตามมาตรการป้องกัน การติดเชื้อโควิด-๑๙ ของมหาวิทยาลัย ราชภัฏรำไพพรรณี	- ร่วมกิจกรรมกับ บุคลากรภายในคณะ - เผยแพร่กิจกรรมประวัติและ วันก่อตั้งคณะ	เดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๕	-	คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม
๘. โครงการสืบสานประเพณี สงกรานต์ ภายใต้วัย “สืบสาน สร้างสรรค์ส่งเสริม สุขภาพ ๓ วัย” ***	- นักศึกษาพยาบาล ชั้นปีที่ ๒ - ผู้บริหาร อาจารย์ และบุคลากรในคณะ - ผู้สูงอายุในชุมชน	๑. ร้อยละ ๘๐ ของนักศึกษาเข้าร่วม โครงการ ๒. ค่าเฉลี่ยคะแนนการบรรลุวัตถุประสงค์ ของโครงการมากกว่า ๓.๕๑ ๓. ค่าเฉลี่ยคะแนนความพึงพอใจของ นักศึกษาและผู้สูงอายุผู้เข้าร่วมโครงการ มากกว่า ๓.๕๑	- บูรณาการกับการจัดการเรียน การสอน รายวิชา ๒๕๔๒๑๐๑ ปฏิบัติการพยาบาลผู้สูงอายุใน ภาวะสุขภาพปกติ - กิจกรรมรดน้ำคำหัวผู้สูงอายุ ในชุมชน ณ สถานสงเคราะห์ คนชรา จังหวัดจันทบุรี	๑๑ เมษายน ๒๕๖๕	๒,๐๐๐ บาท	- คณะกรรมการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม - กลุ่มวิชาการพยาบาลผู้สูงอายุ

โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	ตัวชี้วัด	รูปแบบโครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลา	งบประมาณ (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
๙. กิจกรรมวันพยาบาลสากล *	- อาจารย์และบุคลากร ในมหาวิทยาลัย - นักศึกษาพยาบาล - อาจารย์และบุคลากร คณะพยาบาลศาสตร์	๑. ร้อยละ ๘๐ ของนักศึกษาเข้าร่วม โครงการ ๒. ค่าเฉลี่ยคะแนนการบรรลุวัตถุประสงค์ ของโครงการ มากกว่า ๓.๕๑	กิจกรรมนิทรรศการ เชิดชูเกียรติ “มิสฟลอเรนซ์- ไนติงเกล”	๑๒ พฤษภาคม ๒๕๖๕	๒,๐๐๐ บาท (จากสมาคม พยาบาลฯ ภาคตะวันออก)	คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม
๑๐. พิธีบำเพ็ญกุศลและ วางพวงมาลาวันคล้ายวัน สวรรคตสมเด็จพระนางเจ้า- รำไพพรรณี **	- นักศึกษาพยาบาล - อาจารย์และบุคลากร คณะพยาบาลศาสตร์	ตัวแทนอาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา เข้าร่วมกิจกรรม รวมไม่น้อยกว่า ๑๐ คน ตามมาตราการป้องกันการติดเชื้อโควิด-๑๙ ของมหาวิทยาลัย ราชภัฏรำไพพรรณี	- ร่วมกิจกรรมวางพวงมาลา - ออกหน่วยปฐมพยาบาล เคลื่อนที่/หรือตั้งจุดคัดกรอง	๒๒ พฤษภาคม ๒๕๖๕	-	คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม
๑๑. โครงการพัฒนาความเป็น “พยาบาลในวังสวนบ้านแก้ว”	นักศึกษาพยาบาล ปีที่ ๑ - ๔	๑. ร้อยละ ๘๐ ของนักศึกษาเข้าร่วม โครงการ ๒. ค่าเฉลี่ยคะแนนการบรรลุวัตถุประสงค์ ของโครงการมากกว่า ๓.๕๑	กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ	มิถุนายน ๒๕๖๕	๑๐,๐๐๐	- คณะกรรมการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม - คณะกรรมการพัฒนา นักศึกษา
๑๒. โครงการสีสันทพยาบาล กับเสน่ห์ผ้าไทย	อาจารย์และบุคลากร	ร้อยละ ๘๐ ของอาจารย์ และบุคลากร ที่ร่วมโครงการ	กิจกรรมส่งเสริมแต่งกาย ผ้าไทยทุกวันศุกร์	๑ ตุลาคม ๒๕๖๔ - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๕	-	คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม
(เจ็ดหมื่นสี่พันบาทถ้วน) งบประมาณรวมทั้งสิ้น					๗๔,๐๐๐	

หมายเหตุ

* กิจกรรม/โครงการสืบสานวัฒนธรรมภายในคณะฯ

** กิจกรรม/โครงการร่วมมหาวิทยาลัย/สำนักศิลปวัฒนธรรม

***กิจกรรม/โครงการบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอน หรือการทำวิจัย หรือการบริการวิชาการแก่สังคม

ภาคผนวก

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม



คำสั่งคณะกรรมการศาสตร์

ที่ ๐๖๗/๒๕๖๔

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

เพื่อให้การดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของคณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๓ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ.๒๕๔๗ ประกอบกับคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ที่ ๑๐๘๖/๒๕๖๒ เรื่อง มอบอำนาจให้ คณบดี ผู้อำนวยการสถาบัน ผู้อำนวยการสำนัก ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี ลงวันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๖๒ และคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ที่ ๑๒๐๔/๒๕๖๒ เรื่อง มอบอำนาจให้ คณบดี ผู้อำนวยการสถาบัน ผู้อำนวยการสำนัก ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี (เพิ่มติม) ลงวันที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๒ และยกเลิกคำสั่งคณะกรรมการศาสตร์ ที่ ๑๒๒/๒๕๖๓ ลงวันที่ ๒๒ กันยายน ๒๕๖๓ โดยใช้ฉบับนี้แทน ดังนี้

๑. คณะกรรมการที่ปรึกษา

- | | |
|--|-----------|
| ๑.๑ คณบดีคณะพยาบาลศาสตร์ | ที่ปรึกษา |
| ๑.๒ รองคณบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษาและบริการวิชาการ | ที่ปรึกษา |
| ๑.๓ รองคณบดีฝ่ายวิชาการ | ที่ปรึกษา |
| ๑.๔ ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ | ที่ปรึกษา |
| ๑.๕ ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา | ที่ปรึกษา |

หน้าที่ ให้คำปรึกษาแนะนำ และให้การสนับสนุน ทั้งนี้เพื่อให้การดำเนินการสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

๒. คณะกรรมการดำเนินงาน

- | | |
|-------------------------------------|---------------------|
| ๒.๑ อาจารย์ณัฐพร บุญประเสริฐ | ประธานกรรมการ |
| ๒.๒ อาจารย์ ดร.ประภาศรี วงศ์แสงน้อย | กรรมการ |
| ๒.๓ อาจารย์ณัฐดา ดวงตา | กรรมการ |
| ๒.๔ อาจารย์ณัฐวิโรจน์ ชูคำ | กรรมการ |
| ๒.๕ อาจารย์ณัฐรดา แยกคำ | กรรมการ |
| ๒.๖ อาจารย์จารุณี ขาวแจ้ง | กรรมการ |
| ๒.๗ นางสาวภรภัทร วงษ์สกุล | กรรมการและเลขานุการ |
| ๒.๘ นางสาวเกษรินทร์ ตีระนา | ผู้ช่วยเลขานุการ |

หน้าที่

๑. จัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีของงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมตามนโยบายของคณะพยาบาลศาสตร์ และมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

๒/๒. รับผิดชอบ...

๒. รับผิดชอบจัดโครงการ/กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของคณะพยาบาลศาสตร์ ตามที่กำหนดในแผน โดยบูรณาการกับการเรียนการสอน หรือ การวิจัย หรือการบริการวิชาการแก่สังคม


๓. ประสานงานกับฝ่ายที่เกี่ยวข้องในการเข้าร่วมกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ของมหาวิทยาลัยและหน่วยงานอื่น ๆ

๔. ติดตามและประเมินผลความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรมและแผนงาน ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม รายงานผลต่อคณะกรรมการบริหารคณะ และคณะกรรมการประจำคณะ และนำผลการประเมินมาปรับปรุงในปีถัดไป

๕. งานอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมาย

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑๒ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๔



(รองศาสตราจารย์ ดร.วรรณิ เตียววิศเรศ)

คณบดีคณะพยาบาลศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี